

Bye Papi 
  Marzareth



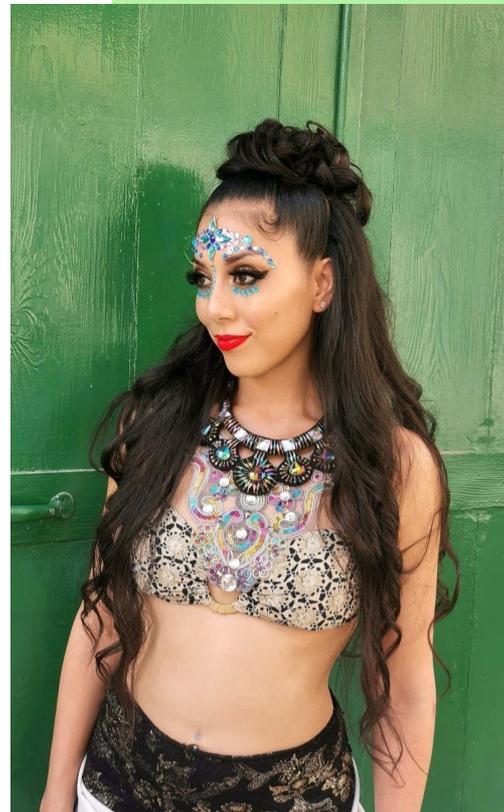
Bye Papi

Bye Papi Nazareth es una artista asentada en Madrid de nacionalidad peruana e italiana. Es **compositora** y **cantante urbana, coreógrafa** y **bailarina**.

Es alumna de Cristobal Reyes, mítico bailar flamenco y tío de Joaquín Cortés. Sin parar de formarse, ha actuado en distintos países como México, Perú, España y Colombia, convirtiéndose en embajadora y creadora del concepto **#rapcuentosballet**, un movimiento innovador que une el rap con el ballet neoclásico y los cuentos de hadas. Dicha vanguardia es la traducción de una ardua investigación tanto en su trabajo de fin de carrera como coreógrafa, como en su TFM de música.

Tras su debut musical, en 2016 con la mención a **voz iberoamericana** del Global Bass y en 2017 alcanzando el top 5 de **Movistar Perú**, llega a lo que ella misma considera como 'su lugar', Madrid. Allí continúa con su formación en el Instituto de Danza Alicia Alonso y en la Universidad Rey Juan Carlos en el **Máster en Creación e Interpretación Musical**.

En el 2018 el bajista madrileño Hello Mami se une al proyecto musical y es en 2022 cuando lanzarán su primer trabajo de **larga duración**.



Bye Papi - Pobre Campanita

'**Pobre Campanita**' es el primer single del nuevo trabajo de Bye Papi. En él se narra la historia de Campanilla, la compañera de Peter Pan, de una manera totalmente diferente y transgresora, posicionándola como protagonista del cuento.

'**Campanita Flamenca**' es el segundo adelanto y está totalmente ligado a este primer lanzamiento. Es aquí donde se muestra la versión más fuerte de la protagonista. Ambos temas se convierten en una crítica a las relaciones actuales que reinan en la sociedad.

Chiloé es su **productor** musical actual, baterista de grandes artistas españoles como Pablo Cebrían, Conchita, Antonio Orozco o Raphael, entre otros.



[ESCUCHA 'POBRE CAMPANITA'](#)
[EN SPOTIFY](#)



Videoclip- *Pobre Campanita*

El **videoclip** se desarrolla entre Madrid y Malta. En él se muestra una coreografía, creada por la propia Bye Papi y revisada por el maestro Lázaro Carreño, partner de la gran Alicia Alonso, en la que se combinan movimientos característicos del **ballet** con el ritmo marcado por el **rap**.

Es aquí donde mejor se aprecia la combinación de los dos estilos que caracterizan a la artista.

'Rap sobre puntas' es el nombre con el que Bye Papi denomina a este concepto innovador que abandera su trabajo.



[VER VIDEOCLIP COMPLETO EN YOUTUBE](#)



Otros trabajos

Como contenido extra a 'Pobre Campanita', Bye Papi comparte dos vídeos exclusivos:

El primero de ellos, **'Zapateo'**, es la intro de 'Campanita Flamenca'. Lo lanza como tema inédito perteneciente al nuevo proyecto. En él la artista graba su zapateo acompañada por grandes figuras de la música flamenca como Basilio García, El Morito, Edu García y en el bajo el madrileño Mario Díaz Carralón. Como invitado especial el bailar gitano "Rapico".

'Mi Comadre Cocoliche' es el tercer vídeo oficial de ese nuevo periodo. En esta ocasión, el tema pertenece a la música afroperuana y será parte de un EP dedicado a la música criolla peruana, acompañada de la guitarra de oro del Perú, Pepe Torres.



[VER VÍDEO COMPLETO EN YOUTUBE](#)



[VER VÍDEO COMPLETO EN YOUTUBE](#)

Trabajos realizados



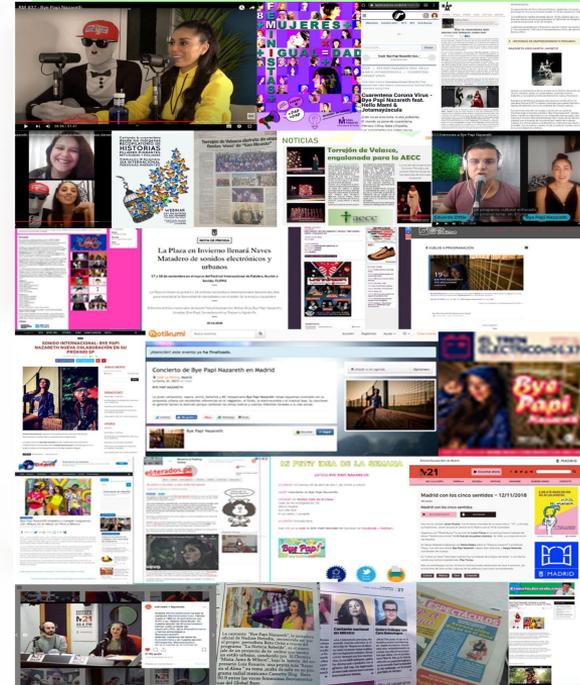
Conciertos



Cartelería



Entrevistas





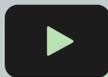
[@byepapinazareth](#)



[@byepapinazareth](#)



[@byepapinazareth](#)



[Bye Papi Nazareth](#)



[Bye Papi Nazareth](#)





Contacto

Bye Papi Nazareth
byepapinazareth@gmail.com
+34 622 08 53 83